

加藤訓子プロデュースによる若手演奏家育成アーティストインキュベーションプログラム

INC. PERCUSSION DAYS 2022 in TOYOHASHI CONCERT RECITAL WORKSHOP LECTURE, STUDY PERFORMANCE.

2022

1/28【金】 29【土】 30【日】

豊橋市民文化会館

Featured Artists

志多ら (打楽器)・中野宣夫 (能楽師)・加藤訓子 (打楽器)・松田康介 (打楽器)

inc. percussionists 2022

藤崎陽子・葛口かれん・古屋千尋・中野志保・三神絵里子・戸崎可梨・悪原 至
新野将之・細野幸一・東 廉悟・富田真以子・谷本麻実・藤本亮平・真鍋華子・横内 奏

【主 催】豊橋市・公益財団法人豊橋文化振興財団 【共 催】特定非営利活動法人芸術文化ワークス

【お問合せ】プラットチケットセンター 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)



PROGRAM

プログラム

CONCERT & RECITAL.

DAY1
1/28 fri 17:30



concert
「加藤訓子 バッハを弾く。」
J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第5番
ヴァイオリンソナタ第2番
「シャコンヌ」 他



DAY3
1/30 sun 16:30

concert
「能と打楽器／花を奉る」
出演：志多ら（和太鼓）、中野宜夫（能楽師）、加藤訓子（打楽器）
三木純：マリンバ・リチュアル I. クセナキス：ルボン 他

打楽器の真髄に触れる

一点から始まる音の原子に触れてみる。
私たち日本人のDNAから世界へ目を向けてみよう。
ワークショップやレクチャーコンサート、プロフェッショナルな世界を垣間見つつ、打楽器漬けの3日間！
みんなで参加し、次世代を応援する未来型プロジェクトです。

DAY2



1/29 sat 16:00
inc.recital
「松田康介パーカッションリサイタル」
I. クセナキス：ブサッファ
F. マヌーリ：Le Livre des Clavier for Vibraphone Solo 他



1/29 sat 17:30
inc.recital
「篠崎陽子 & 高口かれん
マリンバデュオリサイタル」
S. ライヒ：ナゴヤ・マリンバ A. モラグ：オクタボーンズ
A. ピアンライタンゴ組曲 他

TIME TABLE

タイムテーブル

1/28 fri
[DAY1]

1/29 sat
[DAY2]

1/30 sun
[DAY3]

10:00		10:00- 演奏家のための体験クラス② 和太鼓に挑戦! 要申込	10:00- 演奏家のための体験クラス③ 能のすり足を体験する 要申込
11:00		11:00- みんなのためのワークショップ② 打楽器と遊ぼう! 要申込	11:00- みんなのためのワークショップ③ だれでもできる! ドラムセット入門 要申込
12:00		12:30- (ホール開場) オープニング・パフォーマンス	12:30- (ホール開場) オープニング・パフォーマンス
13:00	13:00- みんなのための公開講座① クセナキス「プレイアデス」 peaux 講師 加藤訓子	13:00- みんなのための公開講座② クセナキス「プレイアデス」 claviers 講師 加藤訓子	13:00- みんなのための公開講座③ クセナキス「プレイアデス」 metaux 講師 加藤訓子
14:00			
15:00	15:00- みんなのためのワークショップ① 弾いて運動! マリンバでトレーニング 要申込	15:00- レクチャーコンサート① スネアドラム 要申込	15:00- レクチャーコンサート② マリンバ 要申込
16:00	16:00- 演奏家のための体験クラス① inc.special 勉強会 バッハを弾く会	16:00- inc.recital 松田康介 パーカッションリサイタル	16:30- concert 能と打楽器／花を奉る [志多ら/中野宜夫/加藤訓子]
17:00			
18:00	17:30- concert 加藤訓子 バッハを弾く。	17:30- inc.recital 篠崎陽子 & 高口かれん マリンバデュオリサイタル	
19:00			

WORKSHOP & LECTURE.

みんなのためのワークショップ

今、最も活躍している若手プロフェッショナルによる打楽器ワークショップ。楽器経験は問いません。

① 1/28 fri 15:00 ② 1/29 sat 11:00 ③ 1/30 sun 11:00

弾いて運動！ マリンバでトレーニング
打楽器と遊ぼう！
だれでもできる！
ドラムセット入門

|講師| 篠崎陽子 古屋千尋 |講師| 中野志保 谷本麻実 |講師| 富田真以子 戸崎可梨

|料金| 対象日の ONE DAY PASS(3,000円) をお持ちの方は無料。ワークショップのみ参加希望の方は1,000円。

|定員| 各回15名(先着順)

詳細・申込みはこちら→



レクチャーコンサート

スネアドラム、マリンバそれぞれに様々な奏法・音色とともに世界のレパートリーを紹介するレクチャーコンサート。

① 1/29 sat 15:00 ② 1/30 sun 15:00

スネアドラム レクチャーコンサート
マリンバ レクチャーコンサート

|出演| 新野雅之・細野幸一 東 康悟・悪原 至 |出演| 三神絵里子・戸崎可梨 中野志保・藤本亮平 松田康介

|料金| 対象日の ONE DAY PASS(3,000円) が必要です。

|定員| 各回30名(先着順)

詳細・申込みはこちら→



レジストレーション

色々な方面から演奏家の身体を創り上げていきます。楽器を演奏する方ならどなたでもご参加いただけます。演奏家としての参加はレジストレーションを、観賞の方は ONE DAY PASS をお求めください。

-演奏家のための体験クラス-

① 1/28 fri 16:00 ② 1/29 sat 10:00

バッハを弾く会 [加藤訓子] 和太鼓に挑戦! [志多ら]

③ 1/30 sun 10:00

能のすり足を体験する [中野宜夫]



|料金| 5,000円(全日程参加可能)

|申込み| 参加希望者は氏名・年齢・得意楽器を NPO 芸術文化ワークス inc@kuniko-kato.net までメールにてお申し込みください。

TICKET. -チケット-

ONE DAY PASS 3,000円

[日指定・全席自由・税込]

※対象日の ONE DAY PASS で様々なコンサートや講座にご参加いただけます。(ワークショップやレクチャーコンサートは人数限定のため事前申込が必要です。)

※未就学児入場不可

※車椅子でご来場の方はスムーズなご案内のため事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

■プラットチケットセンター

窓口・電話 0532-39-3090(休館日を除く 10:00-19:00)

オンライン <http://toyohashi-at.jp/>(24時間受付・要事前登録)

■豊橋市民文化会館 窓口(休館日を除く 10:00-17:00)

inc. percussion days 2022 in TOYOHASHI

1/28 — 30 @ 豊橋市民文化会館

inc.とは、パーカッショニスト加藤訓子が主宰するアーティスト・インキュベーションを目的とした若手演奏家育成プログラムです。インキュベーター、芸術監督として加藤訓子は、これまで国際的に培ったプロフェッショナルとしての活動と経験を活かし次世代人材の育成と将来につながる機会を創造してゆきます。

Featured Artists



加藤訓子
Kuniko Kato



中所 宜夫
Nobuo Nakasho



志多ら
Shidara



松田康介
Kosuke Matsuda

inc. percussionists 2022



篠崎陽子
Yoko Shinozaki



高口かれん
Karen Takaguchi



古屋千尋
Chihiro Furuya



中野志保
Shiho Nakano



三神絵里子
Eriko Mikami



戸崎可梨
Karin Tozaki



悪原 至
Itaru Akuhara



新野将之
Masayuki Nino



細野幸一
Koichi Hosono



東 廉悟
Rengo Azuma



富田真以子
Maico Tomita



谷本麻美
Asami Tanimoto



藤本亮平
Ryohei Fujimoto



眞鍋華子
Hanako Manabe



横内 奏
Kana Yokouchi

|会場|

豊橋市民文化会館

〒440-0862 愛知県豊橋市向山大池町20-1
tel. (0532) 61-5111

豊橋駅より東へ車で約10分
駐車場：147台（第1・2駐車場）

※ 駐車場が大変限られております。

できるだけ公共交通機関をご利用いただくか、お車でお越しの際は乗り合わせにてのご来場にご協力ください。

|お問合せ先|

プラットチケットセンター

0532-39-3090(休館日を除く 10:00-19:00)

マスクの着用・手指消毒・検温等の新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いいたします。
詳細は公演情報ページをご覧ください。

